

# Curricolo Scuola Secondaria I grado

COMPETENZE CHIAVE Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	
Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)	<b>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</b>
Abilità	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- affrontare molteplici situazioni in contesti diversi controllando la propria emotività.</li> <li>- interagire con l'altro in maniera costruttiva</li> <li>- rispettare l'Altro, instaurando un dialogo proficuo</li> <li>- decodificare segni e simboli anche di altre culture</li> <li>- orientarsi criticamente nell'ambiente</li> <li>- partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita scolastica e sociale</li> <li>- lavorare in modo responsabile da solo e con gli altri</li> </ul>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno I	ITALIANO - EPICA Le origini del mondo e dell'uomo: i miti della cultura europea e delle culture extraeuropee. L'epica greca e latina. L'epica cavalleresca. Usi, costumi, valori delle società che hanno prodotto i miti ANTOLOGIA Favole e fiabe di ieri, di oggi, dal mondo. Storie di scuola e di famiglia. Storie di adolescenti. I diritti dell'infanzia e l'infanzia negata. STORIA: Romani e barbari. L'Islam. Il monachesimo. I Comuni. Le crociate. Lo scisma d'occidente. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Regola e legge. Il regolamento di classe. Il comune, la provincia, la regione. GEOGRAFIA Paesaggi naturali e antropici in Italia e in Europa. Fenomeni migratori interni. LINGUE COMUNITARIE Uso di letture di cultura e civiltà o articoli tratti da riviste (di livello linguistico adatto alla classe frequentata dagli alunni) e canzoni che abbiano per tema gli argomenti citati nelle competenze. Questi vengono usati come punto di riflessione e discussione in classe. Gli studenti individuano così elementi culturali veicolati dalla lingua

	<p>materna e li confrontano con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affrontano situazioni nuove attingendo al loro repertorio linguistico, usano la lingua comunitaria per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborano insieme ai compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p><b>STRUMENTO</b>  Esercizi finalizzati al corretto assetto psicofisico nell'approccio allo strumento.  Decodificazione della simbologia musicale e coordinazione segno-gesto-suono.  Esecuzione di semplici brani solistici e d'insieme per lettura tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere; semplici schemi per l'improvvisazione ritmica;frasi musicali ritmiche e melodiche esemplificative.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b>  Attività motorie in autonomia e in gruppo. Sport di squadra</p> <p><b>MUSICA</b>  Esecuzioni ritmiche,strumentali/vocali individuali e/o in gruppo. Ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale</p> <p><b>EUCAZIONE ARTISTICA</b>  Che cos'è l'arte?Che cosa vuol dire?A che cosa serve?Come guardarla?La tutela e la conservazione dei beni artistici. L'archeologia Storia dell'arte: Le origini dell'arte. Il mondo greco. Il mondo romano. Tra antichità e Medioevo. L'età del Gotico.</p>
<p>CONTENUTI integranti le  COMPETENZE  Anno II</p>	<p><b>ITALIANO</b>  <b>LETTERATURA</b> L'evoluzione letteraria e culturale dalla tarda latinità al Trecento. Lingua, società, culture italiane del Rinascimento, del '600 e del '700. <b>ANTOLOGIA:</b> storie di amicizia e adolescenza. Racconti di viaggio in Europa e nel mondo. Storie di emigrazione <b>STORIA:</b>  Il Rinascimento  Scoperta e colonizzazione dell'America. Tratta degli schiavi neri dall'Africa. Riforma protestante. Controriforma. Le guerre di religione. L'assolutismo monarchico. La rivoluzione industriale. La rivoluzione francese..  <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> Lo Stato: diritti e doveri dei cittadini.  <b>GEOGRAFIA</b> Paesaggi naturali e antropici, economia, società, storia, cultura, migrazione. La UE</p> <p><b>LINGUE COMUNITARIE</b>  Uso di letture di cultura e civiltà o articoli tratti da riviste (di livello linguistico adatto alla classe frequentata dagli alunni) e canzoni che abbiano per tema gli argomenti citati nelle competenze. Questi vengono usati come</p>

	<p>spunto di riflessione e discussione in classe. Gli studenti individuano così elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confrontano con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affrontano situazioni nuove attingendo al loro repertorio linguistico, usano la lingua comunitaria per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborano insieme ai compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p><b>STRUMENTO</b> Esercizi finalizzati a: consolidamento della gestione del movimento relativamente alla tecnica strumentale; approfondimento e consolidamento della lettura ritmico-melodica; riconoscimento delle forme musicali più semplici. Brani e studi per lettura solistici, cameristici e orchestrali tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b> Attività motorie in autonomia e in gruppo. Sport di squadra</p> <p><b>MUSICA</b> Esecuzioni ritmico-melodiche melodiche, strumentali/vocali individuali e/o in gruppo. Ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale e a quelli storico-socio-culturali</p> <p><b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> I musei. Progettazione di un semplice allestimento museale. Storia dell'arte: Il Quattrocento. Il Rinascimento maturo. Il Seicento. L'età dei Lumi.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno III</p>	<p><b>ITALIANO LETTERATURA</b> I temi della lirica e della narrativa dell'800 e del '900. Lingua, società e culture italiane dell'800 e del '900.</p> <p><b>ANTOLOGIA</b> Storie di paesi lontani: la narrativa extraeuropea. Adolescenza. Storie di lavoro e di sfruttamento. Storie di grandi personaggi. Storie di legalità. Storie di pace e di guerra: i costruttori di pace. La globalizzazione.</p> <p><b>STORIA</b> I moti liberali e l'Unità d'Italia. La seconda rivoluzione industriale. Dal patriottismo all'imperialismo: la prima guerra mondiale. Nazionalismo e razzismo. I totalitarismi e la seconda guerra mondiale. La Shoah. La guerra fredda. La decolonizzazione.</p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. La Costituzione.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> I continenti: Paesaggi naturali e antropici, economia, società, storia, cultura, migrazione.</p> <p><b>LINGUE COMUNITARIE</b> Uso di letture di cultura e civiltà o articoli tratti da riviste (di livello linguistico adatto alla classe frequentata dagli alunni) e canzoni che abbiano per tema gli argomenti citati nelle competenze. Questi vengono usati come spunto di riflessione e discussione in classe. Gli studenti individuano così elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confrontano con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affrontano situazioni</p>

	<p>nuove attingendo al loro repertorio linguistico, usano la lingua comunitaria per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborano insieme ai compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>STRUMENTO Esercizi, brani e studi di media difficoltà solistici, cameristici e orchestrali tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere. Esecuzione dei suddetti brani finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze: saper eseguire in maniera corretta le diverse forme musicali in base alla struttura; saper valutare la performance e suggerire correzioni; saper suonare in orchestra e riconoscere la gestualità del direttore; sapersi reinserire nell'esecuzione durante la performance in gruppo o in duo in caso di errore.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Attività motorie in autonomia e in gruppo. Sport di squadra</p> <p>MUSICA Esecuzioni ritmiche, melodiche, armoniche, strumentali/vocali individuali e/o in gruppo. Ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale e a quelli storico-socio-culturali.</p> <p>EDUCAZIONE ARTISTICA</p> <p>Sperimentazioni di attività legate al mondo museale. Progettazione di un allestimento museale. Il restauro. Storia dell'arte: Dal Romanticismo al Realismo. Impressionismo. Le Avanguardie. Fra le due guerre. L'arte contemporanea.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Comunicazione nella lingua madre</p>	
<p>Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)</p>	<p><b>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b></p>
<p>Abilità</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere un testo orale.</li> <li>- Leggere e comprendere un testo scritto</li> <li>- Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione allo scopo richiesto</li> <li>- Utilizzare linguaggi specifici nei vari contesti</li> <li>- Confrontare e riflettere su diverse strutture linguistiche individuando analogie e differenze</li> </ul>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>STORIA: linguaggio specifico della disciplina</p> <p>GEOGRAFIA: linguaggio specifico della disciplina</p>

<p>Anno I</p>	<p>ITALIANO: ANTOLOGIA/RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Registri linguistici, contesto, scopo, destinatario e/o emittente della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, diario, relazione...)</p> <p>STRUMENTO: Acquisizione ed uso del lessico specifico della disciplina.</p> <p>RELIGIONE: Il grande codice: la Bibbia.</p> <p>MUSICA: terminologia specifica in ambito musicale. ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>EDUCAZIONE ARTISTICA</p> <p>Descrizione e riproduzione della realtà naturale, anche in riferimento al territorio, attraverso l'analisi dei codici visivi. Il significato e le funzioni delle opere d'arte. Confronti fra opere d'arte diverse</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno II</p>	<p>STORIA:linguaggio specifico della disciplina</p> <p>GEOGRAFIA:linguaggio specifico della disciplina</p> <p>ITALIANO: ANTOLOGIA/RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Registri linguistici, contesto, scopo, destinatario e/o emittente della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>STRUMENTO: Acquisizione ed uso del lessico specifico della disciplina.</p> <p>RELIGIONE: I Vangeli</p> <p>MUSICA: terminologia specifica in ambito musicale. ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>EDUCAZIONE ARTISTICA</p> <p>Descrizione e riproduzione della realtà naturale, anche in riferimento al territorio, attraverso l'analisi dei codici visivi. Il significato e le funzioni delle opere d'arte. Confronti fra opere d'arte diverse.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno III</p>	<p>STORIA:linguaggio specifico della disciplina</p> <p>GEOGRAFIA:linguaggio specifico della disciplina</p> <p>ITALIANO: ANTOLOGIA/RIFLESSIONE SULLA LINGUA:Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Registri linguistici, contesto, scopo, destinatario e/o emittente della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>STRUMENTO: Acquisizione ed uso del lessico specifico della disciplina.</p>

	<p>RELIGIONE: Il fatto religioso; religione e cultura; religione e religioni; le domande di senso e il rapporto con Dio</p> <p>MUSICA: terminologia specifica in ambito musicale. ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>EDUCAZIONE ARTISTICA</p> <p>Descrizione e riproduzione della realtà naturale, anche in riferimento al territorio, attraverso l'analisi dei codici visivi. Il significato e le funzioni delle opere d'arte. Confronti fra opere d'arte diverse</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p><b>Comunicazione nella lingua straniera</b></p>	
<p>Profilo delle competenze( tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)</p>	<p><b>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</b></p>
<p>Abilità</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in scambi dialogici, dando e chiedendo informazioni personali e familiari essenziali nella seconda lingua comunitaria</li> <li>- Gestisce situazioni di routine in maniera autonoma, facendo domande e scambiando idee.</li> </ul>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno I</p>	<p>LINGUE COMUNITARIE. I contenuti sia linguistici che culturali della prima e seconda lingua comunitaria (lingua francese) riguardano gli aspetti fonologici della lingua, le funzioni comunicative, le strutture linguistiche, le aree lessicali e aspetti di cultura e civiltà relativi al triennio proposti nelle unità di apprendimento dei testi in adozione, selezionati sulla base delle competenze da raggiungere, tenendo conto delle indicazioni fornite dal quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <p>MUSICA</p> <p>Terminologia specifica in inglese in ambito musicale</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno II</p>	<p>LINGUE COMUNITARIE. I contenuti sia linguistici che culturali della prima e seconda lingua comunitaria (lingua francese) riguardano gli aspetti fonologici della lingua, le funzioni comunicative, le strutture linguistiche, le aree lessicali e aspetti di cultura e civiltà relativi al triennio proposti nelle unità di apprendimento dei testi in adozione, selezionati sulla base delle competenze da raggiungere, tenendo conto delle indicazioni fornite dal quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <p>MUSICA</p> <p>Terminologia specifica in inglese in ambito musicale</p>
<p>CONTENUTI integranti le</p>	<p>LINGUE COMUNITARIE. I contenuti sia linguistici che culturali della prima e seconda lingua comunitaria (lingua</p>

COMPETENZE Anno III	francese) riguardano gli aspetti fonologici della lingua, le funzioni comunicative, le strutture linguistiche, le aree lessicali e aspetti di cultura e civiltà relativi al triennio proposti nelle unità di apprendimento dei testi in adozione, selezionati sulla base delle competenze da raggiungere, tenendo conto delle indicazioni fornite dal quadro comune europeo di riferimento per le lingue. MUSICA Terminologia specifica in inglese in ambito musicale
COMPETENZE CHIAVE <b>Competenza digitale</b>  <b>Comunicazione in lingua straniera</b>	
Profilo delle competenze( tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)	<b>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</b>
Abilità	L'alunno è in grado di: decodifica la terminologia informatica in inglese e la utilizza consapevolmente.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno I	LINGUA COMUNITARIA INGLESE Glossario di vocaboli legati alla tecnologia e in particolare a internet. MUSICA Terminologia specifica in inglese in ambito musicale STRUMENTO Acquisizione ed uso del lessico specifico della disciplina in lingua inglese.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno II	LINGUA COMUNITARIA INGLESE Glossario di vocaboli legati alla tecnologia e in particolare a internet. MUSICA Terminologia specifica in inglese in ambito musicale STRUMENTO Acquisizione ed uso del lessico specifico della disciplina in lingua inglese.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	LINGUA COMUNITARIA INGLESE Glossario di vocaboli legati alla tecnologia e in particolare a internet.

Anno III	MUSICA Terminologia specifica in inglese in ambito musicale STRUMENTO Acquisizione ed uso del lessico specifico della disciplina in lingua inglese.
COMPETENZE CHIAVE Competenza in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)	<b>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</b>
Abilità	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>- Confrontare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> <li>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> <li>- Osservare, descrivere e analizzare di fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia partendo dall'esperienza</li> </ul> Valutare le potenzialità e i limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno I	MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA  Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà. Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni. Equazioni di primo grado. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro



	<p>rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado  Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Superficie e volume di poligoni e solidi.</p> <p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari  Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute  Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana  Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune  Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)  Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica</p> <p><b>MUSICA</b></p> <p>Elementi di analisi formale</p> <p><b>STRUMENTO</b></p> <p>Attività volte alla consapevolezza e attuazione della correlazione esistente tra gestualità musicale e principi matematici e fisici</p> <p><b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b></p> <p>Produzione grafica dei principali elementi della realtà naturale: foglie, fiori, alberi, acqua e cielo, colline e montagne.</p>
<p>CONTENUTI integranti le  COMPETENZE  Anno II</p>	<p><b>MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà.  Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni. Equazioni di primo grado.</p>

Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Superficie e volume di poligoni e solidi.

Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune

Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)

Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica

**MUSICA**

Elementi di acustica musicale applicati alla classificazione degli strumenti musicali

**STRUMENTO**

Attività volte alla consapevolezza e attuazione della correlazione esistente tra gestualità musicale e principi matematici e fisici

**EDUCAZIONE ARTISTICA**

Produzione grafica dei principali elementi della realtà naturale: foglie, fiori, alberi, acqua e cielo, colline e montagne.

<p style="text-align: center;">CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno III</p>	<p><b>MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni. Equazioni di primo grado.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Superficie e volume di poligoni e solidi.</p> <p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica</p> <p><b>MUSICA</b></p> <p>Ascolti analitici con riferimenti specifici agli elementi fondamentali del linguaggio musicale</p> <p><b>STRUMENTO</b></p> <p>Attività volte alla consapevolezza e attuazione della correlazione esistente tra gestualità musicale e principi</p>
--	---

	<p>matematici e fisici</p> <p>EDUCAZIONE ARTISTICA</p> <p>Produzione grafica dei principali elementi della realtà naturale: foglie, fiori, alberi, acqua e cielo, colline e montagne.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	
<p>Profilo delle competenze( tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)</p>	<p><b>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</b></p>
<p>Abilità</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Di utilizzare schemi combinati per analizzare e risolvere problemi in contesti diversi</li> <li>- Di orientarsi nello spazio e nel tempo operando confronti</li> <li>- Di manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari.....</li> </ul>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno I</p>	<p>GEOGRAFIA L'Europa e l'Italia: strumenti, ambienti, paesaggi.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA: Giochi di movimento; Attività con la musica; Orienteering; trekking</p> <p>STORIA Dal tardo antico alle grandi scoperte geografiche. Dalla Riforma all'Europa delle grandi potenze</p> <p>STRUMENTO Attività volte allo sviluppo della consapevolezza formale nell'esecuzione di un brano in base allo stile e all'epoca.</p> <p>MATEMATICA Analisi e rappresentazione di processi attraverso strumenti di vario tipo. Progettazione. Ricerca delle relazioni tra le varie discipline e i contesti socio/ambientali che hanno contribuito a determinarle ritmiche e melodiche</p> <p>RELIGIONE Le manifestazioni della religione</p> <p>MUSICA Dettati ritmici e melodici; improvvisazioni/composizioni</p> <p>EDUCAZIONE ARTISTICA</p> <p>Composizioni di elaborati personali, utilizzando il linguaggio visivo, cogliendo le suggestioni delle opere d'arte studiate. Elaborati personali in funzione comunicativa per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Osservazione e interpretazione del paesaggio naturale, oggetti reali, la figura umana, anche in riferimento alle opere d'arte studiate.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>GEOGRAFIA L'Europa e gli Stati: storia, istituzioni, popolazione, economia.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA: Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali. Giochi di</p>

<p>Anno II</p>	<p>orientamento; Orienteering; Trekking; Attività con la musica  STORIA Dal tardo antico alle grandi scoperte geografiche. Dalla Riforma all'Europa delle grandi potenze  STRUMENTO Attività volte allo sviluppo della consapevolezza formale nell'esecuzione di un brano in base allo stile e all'epoca.  MATEMATICA Analisi e rappresentazione di processi attraverso strumenti di vario tipo. Progettazione. Ricerca delle relazioni tra le varie discipline e i contesti socio/ambientali che hanno contribuito a determinarle  RELIGIONE Le feste  Dettati ritmici e melodici; improvvisazioni/composizioni ritmiche e melodiche  EDUCAZIONE ARTISTICA  Composizioni di elaborati personali, utilizzando il linguaggio visivo, cogliendo le suggestioni delle opere d'arte studiate. Elaborati personali in funzione comunicativa per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.  Osservazione e interpretazione del paesaggio naturale, oggetti reali, la figura umana, anche in riferimento alle opere d'arte studiate.</p>
<p>CONTENUTI integranti le  COMPETENZE  Anno III</p>	<p>GEOGRAFIA Il mondo e i continenti: ambienti, popolazione, economia, attualità.  EDUCAZIONE FISICA: Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali.  Creazione di coreografie; Orienteering; Trekking  STORIA Dall'Europa delle grandi potenze ai nostri giorni. Regole, diritti e doveri. L'organizzazione della Repubblica. Le organizzazioni europee ed internazionali  STRUMENTO Attività volte allo sviluppo della consapevolezza formale nell'esecuzione di un brano in base allo stile e all'epoca.  MATEMATICA Analisi e rappresentazione di processi attraverso strumenti di vario tipo. Progettazione. Ricerca delle relazioni tra le varie discipline e i contesti socio/ambientali che hanno contribuito a determinarle  RELIGIONE L'arte e i simboli  MUSICA Ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale e a quelli storico-socio-culturali.  EDUCAZIONE ARTISTICA  Composizioni di elaborati personali, utilizzando il linguaggio visivo, cogliendo le suggestioni delle opere d'arte studiate. Elaborati personali in funzione comunicativa per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.  Osservazione e interpretazione del paesaggio naturale, oggetti reali, la figura umana, anche in riferimento alle opere d'arte studiate.</p>

COMPETENZE CHIAVE Competenze digitali	
Profilo delle competenze( tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)	<b>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</b>
Abilità	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare programmi di video-scrittura e principali programmi di archiviazione</li> <li>- Selezionare i siti web e usare in modo consapevole i motori di ricerca</li> </ul> Saper individuare i principali rapporti tra l'uso delle tecnologie e le problematiche economiche sociali e ambientali
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno I	MATEMATICA E TECNOLOGIA Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore,ecc.).Fonti di pericolo e procedure di sicurezza MUSICA Software musicali di notazione, editing audio e/o midi EDUCAZIONE ARTISTICA Ricerca e informazioni di immagini in riferimento alle correnti artistiche studiate.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno II	MATEMATICA E TECNOLOGIA Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di

	comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). Fonti di pericolo e procedure di sicurezza MUSICA Software musicali di notazione, editing audio e/o midi EDUCAZIONE ARTISTICA Ricerca e informazioni di immagini in riferimento alle correnti artistiche studiate
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno III	MATEMATICA E TECNOLOGIA Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). Fonti di pericolo e procedure di sicurezza. MUSICA Software musicali di notazione, editing audio e/o midi STRUMENTO Attività al computer di scrittura musicale e audio recording. EDUCAZIONE ARTISTICA Ricerca e informazioni di immagini in riferimento alle correnti artistiche studiate
COMPETENZE CHIAVE <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	
Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)	<b>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</b>
Abilità	L'alunno è in grado: - Di elaborare un personale ed efficace metodo di studio che gli permetta di lavorare autonomamente Di individuare ed utilizzare fonti di diverso tipo ( formale, non formale e informale
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno I	MATEMATICA Uso risorse multimediali. Utilizzo di mezzi per la conoscenza e la riflessione (libri, film, brani musicali, lettura di opere d'arte ecc.) MUSICA Esecuzioni strumentali/vocali scelte dall'alunno, ascolti analitici di composizioni scelte dall'alunno
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	MATEMATICA Uso risorse multimediali. Utilizzo di mezzi per la conoscenza e la riflessione (libri, film, brani musicali, lettura di opere d'arte ecc.)

Anno II	MUSICA Esecuzioni strumentali/vocali scelte dall'alunno, ascolti analitici di composizioni scelte dall'alunno STRUMENTO Promozione della ricerca autonoma di brani musicali relativi ai propri interessi anche da fonti non formali. Sviluppo di una razionale modalità di approccio a un nuovo brano musicale.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno III	MATEMATICA Uso risorse multimediali. Utilizzo di mezzi per la conoscenza e la riflessione (libri, film, brani musicali, lettura di opere d'arte ecc.) MUSICA Esecuzioni strumentali/vocali scelte dall'alunno, ascolti analitici di composizioni scelte dall'alunno STRUMENTO Promozione della ricerca autonoma di brani musicali relativi ai propri interessi anche da fonti non formali. Sviluppo di una razionale modalità di approccio a un nuovo brano musicale.
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>	
Profilo delle competenze ( tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)	<b>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</b>
Abilità	L'alunno è in grado: - Di scegliere di evitare l'assunzione di sostanze dannose e illecite , curare l'alimentazione e l'igiene personale e rispettare la propria interiorità e il proprio fisico girare
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno I	STRUMENTO Corrette abitudini di igiene personale funzionale alla pratica strumentale; corrette abitudini relative alla cura e alla gestione dello strumento musicale. EDUCAZIONE FISICA I benefici dell'attività fisica. Igiene personale.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno II	STRUMENTO Corrette abitudini di igiene personale funzionale alla pratica strumentale; corrette abitudini relative alla cura e alla gestione dello strumento musicale. EDUCAZIONE FISICA I benefici dell'attività fisica. Alimentazione e sport.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno III	STRUMENTO Corrette abitudini di igiene personale funzionale alla pratica strumentale; corrette abitudini relative alla cura e alla gestione dello strumento musicale. EDUCAZIONE FISICA



	I benefici dell'attività fisica. RELIGIONE L'etica e il cristianesimo
COMPETENZE CHIAVE <b>Competenze sociali e civiche.</b>	
Profilo delle competenze ( tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)	<b>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile</b>
Abilità	L'alunno è in grado : - Di inserirsi nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo contemporaneamente quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno I	SCIENZE Rispetto ambiente scolastico attraverso una raccolta differenziata Rispetto delle regole fondamentali del vivere civile (attività di gruppi di lavoro) CITTADINANZA Regole, diritti e doveri L'organizzazione della Repubblica Le organizzazioni europee ed internazionali e loro funzioni STRUMENTO Attività di musica d'insieme dal duo all'orchestra. EDUCAZIONE ARTISTICA Elaborati con materiale riciclato.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno II	SCIENZE Rispetto ambiente scolastico attraverso una raccolta differenziata Rispetto delle regole fondamentali del vivere civile (attività di gruppi di lavoro) CITTADINANZA Regole, diritti e doveri L'organizzazione della Repubblica Le organizzazioni europee ed internazionali e loro funzioni STRUMENTO

	Attività di musica d'insieme dal duo all'orchestra EDUCAZIONE ARTISTICA Elaborati con materiale riciclato.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno III	SCIENZE Rispetto ambiente scolastico attraverso una raccolta differenziata Rispetto delle regole fondamentali del vivere civile (attività di gruppi di lavoro) CITTADINANZA Regole, diritti e doveri L'organizzazione della Repubblica Le organizzazioni europee ed internazionali e loro funzioni STRUMENTO Attività di musica d'insieme dal duo all'orchestra EDUCAZIONE ARTISTICA Elaborati con materiale riciclato.
COMPETENZE CHIAVE <b>Competenze sociali e civiche.</b>  <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</b>	
Profilo delle competenze( tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)	<b>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</b>
Abilità	L'alunno è in grado:  Di partecipare ed operare adeguatamente, in modo costruttivo e leale, nei vari contesti della vita civile
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno I	EDUCAZIONE FISICA Partecipazione a manifestazioni d'istituto e in regione SCIENZE Partecipazione attiva alle manifestazioni culturali del territorio( Infiorata, Festa dell'olio, mercatino dell'usato) Partecipazione a varie iniziative di carattere sociale e umanitario (progetto diversabilità, AIRC, .....

	<p>STRUMENTO</p> <p>Partecipazione a concerti, saggi, concorsi, rassegne ed eventi locali e non</p> <p>EDUCAZIONE ARTISTICA</p> <p>Partecipazione a concorsi</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno II</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Partecipazione a manifestazioni d'istituto e in regione</p> <p>SCIENZE</p> <p>Partecipazione attiva alle manifestazioni culturali del territorio( Infiorata, Festa dell'olio, mercatino dell'usato)</p> <p>Partecipazione a varie iniziative di carattere sociale e umanitario (progetto diversabilità, AIRC, ....)</p> <p>STRUMENTO</p> <p>Partecipazione a concerti, saggi, concorsi, rassegne ed eventi locali e non</p> <p>EDUCAZIONE ARTISTICA</p> <p>Partecipazione a concorsi</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno III</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Partecipazione a manifestazioni d'istituto e in regione</p> <p>SCIENZE</p> <p>Partecipazione attiva alle manifestazioni culturali del territorio( Infiorata, Festa dell'olio, mercatino dell'usato)</p> <p>Partecipazione a varie iniziative di carattere sociale e umanitario (progetto diversabilità, AIRC, ....)</p> <p>STRUMENTO</p> <p>Partecipazione a concerti, saggi, concorsi, rassegne ed eventi locali e non</p> <p>RELIGIONE</p> <p>Cristianesimo e comunità sociali: io e gli altri</p> <p>EDUCAZIONE ARTISTICA</p> <p>Partecipazione a concorsi</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p><b>Comunicazione nella lingua madre.</b></p>	
<p>Profilo delle competenze( tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)</p>	<p><b>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</b></p>
<p>Abilità</p>	<p>L'alunno è in grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Di avanzare proposte, riconoscere ed assumere ruoli diversi nelle attività individuali e di gruppo</li> </ul>

<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno I</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, tchoukball MUSICA improvvisazioni/composizioni ritmiche e melodiche, esecuzioni strumentali/vocali anche scelte dall'alunno, ascolti analitici anche scelti dall'alunno STRUMENTO Attività d'improvvisazione ed esplorazione dello strumento. Attività finalizzate all'autonoma risoluzione delle problematiche relative all'esecuzione strumentale e musicale.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno II</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA Attività in gruppo Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, tchoukball MUSICA improvvisazioni/composizioni ritmiche e melodiche, esecuzioni strumentali/vocali anche scelte dall'alunno, ascolti analitici anche scelti dall'alunno STRUMENTO Attività d'improvvisazione ed esplorazione dello strumento. Attività finalizzate all'autonoma risoluzione delle problematiche relative all'esecuzione strumentale e musicale.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno III</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, tchoukball MUSICA improvvisazioni/composizioni ritmiche e melodiche, esecuzioni strumentali/vocali anche scelte dall'alunno, ascolti analitici anche scelti dall'alunno STRUMENTO Attività d'improvvisazione ed esplorazione dello strumento. Attività finalizzate all'autonoma risoluzione delle problematiche relative all'esecuzione strumentale e musicale.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE <b>Competenze sociali e civiche</b></p>	
<p>Profilo delle competenze( tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)</p>	<p><b>Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</b></p>
<p>Abilità</p>	<p>L'alunno è in grado:</p>

	Di accettare l'aiuto degli altri ed offrire il proprio
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno I	EDUCAZIONE FISICA Giochi di squadra MUSICA tutti i contenuti STRUMENTO Attività d'insieme finalizzate alla promozione del senso di responsabilità e collaborazione.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno II	EDUCAZIONE FISICA Giochi di squadra MUSICA tutti i contenuti STRUMENTO Attività d'insieme finalizzate alla promozione del senso di responsabilità e collaborazione. RELIGIONE L'etica e il cristianesimo
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno III	EDUCAZIONE FISICA Giochi di squadra MUSICA tutti i contenuti STRUMENTO Attività d'insieme finalizzate alla promozione del senso di responsabilità e collaborazione.
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	
Profilo delle competenze( tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)	<b>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali</b>
Abilità	L'alunno è in grado:  Di riconoscere le proprie potenzialità e saperle utilizzare nei vari ambiti
CONTENUTI integranti le	EDUCAZIONE FISICA

<p>COMPETENZE Anno I</p>	<p>Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, tchoukball, palla tamburello. Sport individuali: badminton, atletica leggera MUSICA tutti i contenuti STRUMENTO Attività volte alla percezione della consapevolezza di se e delle proprie potenzialità nell'esecuzione strumentale.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno II</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, tchoukball, palla tamburello. Sport individuali: badminton, atletica leggera MUSICA tutti i contenuti STRUMENTO Attività volte alla percezione della consapevolezza di se e delle proprie potenzialità nell'esecuzione strumentale.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno III</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, tchoukball, palla tamburello. Sport individuali: badminton, atletica leggera MUSICA tutti i contenuti STRUMENTO Attività volte alla percezione della consapevolezza di se e delle proprie potenzialità nell'esecuzione strumentale. RELIGIONE Le unicità dell'uomo</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p>	
<p>Profilo delle competenze( tratto dalle Indicazioni</p>	<p><b>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</b></p>

Nazionali 2012)	
Abilità	L'alunno è in grado: Di utilizzare le proprie risorse per superare gli ostacoli
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno I	STRUMENTO Attività volte alla percezione della consapevolezza di se e delle proprie potenzialità e dei propri limiti in relazione ai vari contesti di esecuzione.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno II	EDUCAZIONE FISICA Giochi di squadra. Orienteering. STRUMENTO Attività volte alla percezione della consapevolezza di se e delle proprie potenzialità e dei propri limiti in relazione ai vari contesti di esecuzione.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE Anno III	EDUCAZIONE FISICA Giochi di squadra. Creazione di coreografie. Orienteering STRUMENTO Attività volte alla percezione della consapevolezza di se e delle proprie potenzialità e dei propri limiti in relazione ai vari contesti di esecuzione. RELIGIONE Io e gli altri

