

# Curricolo Scuola Primaria

<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p>	
<p>Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)</p>	<p><b>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b></p>
<p>ITALIANO CLASSE PRIMA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.          Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.          Ascoltare e comprendere narrazioni mostrando di saperne cogliere il senso globale.          Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.          Raccontare storie personali o fantastiche.          Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.          Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi.          Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.          Scrittura (produzione scritta)          Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.          Scrivere frasi semplici e compiute.          Arricchire il lessico usando nuove parole ed espressioni.          Riconoscere gli elementi essenziali della frase.          Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Conversazioni : risposte a domande dirette, descrizioni orali di se stessi e di altre persone.          Testi descrittivi e narrativi orali di persone, animali ed ambienti.</p>

	<p>Indovinelli, filastrocche e canzoni.          Consegne e semplici regole da seguire in classe.          Lettura e comprensione di brevi e semplici testi descrittivi e narrativi. Scrittura di frasi semplici e di senso compiuto. Arricchimento lessicale.          Elementi linguistici di base.</p>
<p>ITALIANO CLASSE SECONDA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Ascolto e parlato (comprensione, produzione e interazione orale)</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.          Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.          Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.          Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.          Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.          Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.          Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo.          Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.          Comprendere testi di tipo diverso.          Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.          Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.          Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.          Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.          Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo          Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.          Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.          Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.          Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.          Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua          Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).          Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
<p>CONTENUTI</p>	

integranti le COMPETENZE	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana          Elementi di base delle funzioni della lingua          Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.          Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.          Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi.          Principali connettivi logici.          Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
ITALIANO CLASSE TERZA	
ABILITÀ	<p>Ascolto e parlato (comprensione, produzione e interazione orale)          Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.          Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.          Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.          Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.          Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture (comprensione scritta)          Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.          Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.          Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.          Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.          Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.          Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)          Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.          Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.          Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).          Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>          Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>

	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.          Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.          Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.          Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua          Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)          Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).          Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.          Elementi di base delle funzioni della lingua.          Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.          Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.          Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi.          Principali connettivi logici.          Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
<p>ITALIANO CLASSE QUARTA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Ascolto e parlato (comprensione, produzione e interazione orale).          Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.          Ascoltare e comprendere testi orali di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.          Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.          Rielaborare semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Lettura          Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.          Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo; leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p> <p>Scrittura (produzione scritta).          Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia          Riconoscere le caratteristiche principali delle varie tipologie testuali</p>

	<p>Scrivere testi di vario genere corretti ortograficamente, chiari e coerenti.  Rielaborare semplici testi parafrasandoli e completandoli.  Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso.  Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.  Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua  Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
<p>CONTENUTI  integranti le COMPETENZE</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Applicazione in situazioni diverse di conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo, ...  Esercitazioni sulla tipologia delle prove INVALSI (in modo particolare per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento)  Esercitazioni individuali e collettive di lettura silenziosa e ad alta voce  Esercitazioni sulla tipologia delle prove INVALSI  Strutture essenziali delle varie tipologie testuali  Principali connettivi logici e congiunzioni  Coerenza e coesione nella strutturazione ed elaborazione del testo scritto  Esercitazioni sulla tipologia delle prove INVALSI  Consultazione del vocabolario  Lettura sia a casa che a scuola di testi personali e /o appartenenti alla biblioteca di classe  Rubrica personale del significato delle nuove parole apprese da utilizzare sia nelle produzioni scritte che orali  Esercitazioni sulla tipologia delle prove INVALSI  Parti variabili del discorso e elementi principali della frase semplice e complessa  Rinforzo ortografico, morfologico e sintattico  Esercitazioni sulla tipologia delle prove INVALSI</p>

ITALIANO CLASSE QUINTA

ABILITÀ

Ascolto e parlato; Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Letture

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

	<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p>

	<p>Uso dei dizionari          Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
--	--

<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
---	--

<p>Profilo delle competenze          (tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)</p>	<p><b>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</b></p>
--	--

<p>INGLESE CLASSE PRIMA</p>	
-----------------------------	--

<p>ABILITÀ</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)          Comprendere vocaboli e istruzioni di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.          Produrre parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.          Interagire con un compagno in giochi utilizzando parole e espressioni memorizzate adatte alla situazione.          Comprendere parole ed espressioni accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.          Partecipare a canti corali e alla recitazione di filastrocche.</p>
----------------	---

<p>CONTENUTI          integranti le COMPETENZE</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana          Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune          Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
--	---



INGLESE CLASSE SECONDA	
ABILITÀ	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare. Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alle varie situazioni.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
INGLESE CLASSE TERZA	
ABILITÀ	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>

INGLESE CLASSE QUARTA	
ABILITÀ	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
INGLESE CLASSE QUINTA	
ABILITÀ	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)  Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>

	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>

<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	
<p>Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)</p>	<p><b>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</b></p>
<p>MUSICA CLASSE PRIMA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Cogliere con interesse la realtà sonora riferita alla propria esperienza.</p> <p>Esprimere un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti e materiali sonori.</p> <p>Ascoltare attivamente un brano musicale.</p>

CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Attività ludiche: silenzi, suoni e rumori che ci circondano. Discriminazione di suoni e strumenti in una fiaba musicale. Utilizzo di canzoni, filastrocche e sequenze ritmiche.
MUSICA CLASSE SECONDA	
ABILITÀ	Ricerca ed esprimere un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, materiali sonori vari. Eseguire in gruppo e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Porre attenzione alla qualità dei suoni.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Partecipazione in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali in gruppo.
MUSICA CLASSE TERZA	
ABILITÀ	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale. Principali forme di espressione musicale.
MUSICA CLASSE QUARTA	
ABILITÀ	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Elementi essenziali per la lettura/ascolto per la produzione di elaborati musicali. Principali forme di espressione musicale.
MUSICA CLASSE QUINTA	
ABILITÀ	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali. Principali forme di espressione musicale.

<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza matematica</p>
---

Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)	<b>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</b>
ARTE CLASSE PRIMA	
ABILITÀ	Osservare con curiosità le cose e l' ambiente intorno a noi. Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali, utilizzando tecniche grafico- pittoriche diverse. Assumere atteggiamenti di curiosità per le opere d'arte.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Utilizzo di tecniche, colori e materiali vari. Produzione di disegni utilizzando tecniche e materiali diversi. Osservazione di opere di alcuni artisti famosi per trovare ispirazione e trasporto dalle medesime.
ARTE CLASSE SECONDA	
ABILITÀ	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Utilizzo di tecniche, colori e materiali vari.
ARTE CLASSE TERZA	
ABILITÀ	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Utilizzo di tecniche, colori e materiali vari.
ARTE CLASSE QUARTA	
ABILITÀ	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni Rappresentare e comunicare la realtà percepita
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Utilizzo di tecniche, colori e materiali vari anche nelle altre discipline (italiano, geografia, storia...) Conoscenza di artisti noti sul territorio di Spello e riproduzione di opere degli stessi
ARTE CLASSE QUINTA	
ABILITÀ	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.
---------------------------------------	---

<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Competenza di base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	
Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)	<b>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</b>
SCIENZE CLASSE PRIMA	
ABILITÀ	Esplorare e descrivere oggetti Riconoscere e utilizzare i sensi come strumenti di esplorazione. Classificare oggetti e materiali in base ad una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto. Osservare e sperimentare sul campo Individuare tra gli oggetti somiglianze e differenze e scoprire semplici criteri per effettuare classificazioni. Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti e comuni. L'uomo, i viventi e l'ambiente. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
CONTENUTI	



integranti le COMPETENZE	Il corpo umano: i sensi. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Classificazioni dei viventi. Viventi e non viventi.
SCIENZE CLASSE SECONDA	
ABILITÀ	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali  Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.  Osservare e sperimentare sul campo  Osservare i momenti significativi nella vita delle piante, realizzando semine.  Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali.  Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).  L'uomo i viventi e l'ambiente  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Viventi e non viventi. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.
SCIENZE CLASSE TERZA	
ABILITÀ	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali  Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per</p>

	<p>trattare i dati.          Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.          Osservare e sperimentare sul campo          Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.          Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.          Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).          Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).          L'uomo i viventi e l'ambiente          Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.          Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.          Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
<p>CONTENUTI          integranti le COMPETENZE</p>	<p>Viventi e non viventi          Il corpo umano; i sensi          Proprietà degli oggetti e dei materiali          Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia          Classificazioni dei viventi          Organi dei viventi e loro funzioni          Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente          Ecosistemi e catene alimentari</p>
<p>SCIENZE CLASSE QUARTA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni          Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:          dimensioni spaziali, pressione, temperatura, calore.          Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.          Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).          Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>

	<p>Osservare e sperimentare sul campo          Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino;          individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.          Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.          L'uomo i viventi e l'ambiente          Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.          Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.          Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>
<p>CONTENUTI          integranti le COMPETENZE</p>	<p>Viventi e non viventi.          Proprietà degli oggetti e dei materiali          Passaggi di stato della materia          Classificazioni dei viventi          Ecosistemi e catene alimentari</p>
<p>SCIENZE CLASSE QUINTA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni          Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.          Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.          Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.          Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).          Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).          Osservare e sperimentare sul campo          Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino;          Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.          Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.          Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.          L'uomo i viventi e l'ambiente          Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente          Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>

	<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>

<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p>	
<p>Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni)</p>	<p><b>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</b></p>

Nazionali 2012)	
GEOGRAFIA CLASSE PRIMA	
ABILITÀ	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Riconoscere le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio vissuto o di esperienza (aula, palestra ecc...)</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Distinguere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano il paesaggio. Individuare le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo circonda.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	<p>Indicatori topologici. Percorsi. Spazi e funzioni.</p>
GEOGRAFIA CLASSE SECONDA	
ABILITÀ	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>

	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. Riconoscere gli elementi fisici del territorio: pianura, collina, montagna, mare.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante. Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza.
GEOGRAFIA CLASSE TERZA	
ABILITÀ	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

<p>ABILITÀ</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando anche gli indicatori topologici (punti cardinali) e leggere mappe, carte topografiche, piante e carte geografiche di spazi noti e non Linguaggio della geo-graficità Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione e dell'Italia Regione e sistema territoriale Riconoscere negli ambienti italiani proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, riduzione e ingrandimento, piante, mappe, carte topografiche e geografiche Elementi di orientamento: paesaggi naturali e antropici del territorio italiano Elementi del clima e del suo condizionamento nei diversi ambienti Utilizzo di mappe per orientarsi all'interno della propria città Utilizzo di mappe, carte topografiche, piante e carte geografiche per orientarsi nel territorio italiano.</p>

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

<p>ABILITÀ</p>	<p>Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale</p>
----------------	--

	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>

<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione in madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale</p>	
<p>Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)</p>	<p><b>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</b></p>
<p>STORIA CLASSE PRIMA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Ricostruire esperienze vissute di classe mediante fonti diverse.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>



	<p>Usare gli indicatori temporali adatti per esprimere rapporti di successione e di contemporaneità.          Confrontare azioni ed individuare la diversa durata.          Ordinare cronologicamente sequenze.          Ordinare con linee o grafici temporali eventi della vita di classe.          Strumenti concettuali          Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni.          Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando la ruota della settimana e dei mesi.          Produzione scritta e orale          Raccontare esperienze della vita di classe e personale rispettando l'ordine cronologico.</p>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata.          Strisce temporali          Successione e ciclicità dei fenomeni temporali: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.          Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.          Canti e filastrocche.</p>
STORIA CLASSE SECONDA	
ABILITÀ	<p>Uso delle fonti          Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.          Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.          Organizzazione delle informazioni          Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.          Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.          Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Produzione scritta e orale          Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.          Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione          Linee del tempo          Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p>

	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento
STORIA CLASSE TERZA	
ABILITÀ	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento.</p>
STORIA CLASSE QUARTA	
ABILITÀ	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di</p>

	<p>appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  Organizzazione delle informazioni  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate  Strumenti concettuali  Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo  Produzione orale  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e con risorse digitali  Riferire in modo coerente, usando un linguaggio appropriato, le conoscenze acquisite</p>
<p>CONTENUTI  integranti le COMPETENZE</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione  Linee del tempo  Fatti ed eventi delle civiltà antiche  Fonti storiche per la ricostruzione di eventi</p>
<p>STORIA CLASSE QUINTA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Uso delle fonti  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  Organizzazione delle informazioni  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  Strumenti concettuali  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Produzione scritta e orale  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

<p style="text-align: center;">CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento</p>

<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE</p> <p style="text-align: center;">Competenza matematica</p> <p style="text-align: center;">Imparare ad imparare</p> <p style="text-align: center;">Competenza digitale</p> <p style="text-align: center;">Competenze sociali e civiche</p> <p style="text-align: center;">Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	
---	--

<p>Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)</p>	<p><b>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</b></p>
---	---

<p style="text-align: center;">MATEMATICA CLASSE PRIMA</p>	
--	--

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p>Numeri Assegnare ad ogni oggetto che conta un numero d'ordine, riconoscendo che il numero assegnato all'ultimo oggetto contato costituisce il numero totale degli oggetti considerati.</p>
--	---

	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo .          Leggere e scrivere i numeri naturali , confrontarli e ordinarli sulla retta numerica.          Valore posizionale delle cifre: eseguire raggruppamenti in base 10.          Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti, rappresentazioni in colonna.          Spazio e figure          Descrivere la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento.          Denominare , descrivere e riconoscere le principali figure geometriche.          Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.          Relazioni, dati e previsioni.          Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.          Scoprire diversi modi per rappresentare dati.          Classificare secondo un criterio dato.          Usare la tabella a doppia entrata per raccogliere dati ed informazioni.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Numeri naturali.          Precedente e successivo.          Maggiore, minore, uguale.          Ordinamenti e confronti.          La decina.          Addizioni e sottrazioni entro il 20.          Filastrocche.          Linee aperte e chiuse.</p> <p>Confine e regione.          Percorsi e reticoli.          Forme geometriche.          Insiemi e sottoinsiemi.          Relazioni.          Tabelle a doppia entrata.          Problemi.</p>
<p>MATEMATICA CLASSE SECONDA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Numeri          Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....          Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche</p>

	<p>rappresentandoli sulla retta.  Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.  Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.  Spazio e figure  Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.  Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).  Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.  Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche piane.  Relazioni, dati e previsioni  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.  Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p>
<p>CONTENUTI  integranti le COMPETENZE</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  I sistemi di numerazione  Operazioni e proprietà  Figure geometriche piane  Piano e coordinate cartesiani  Misure di grandezza  Misurazione e rappresentazione in scala  Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi  Tecniche risolutive di un problema  Unità di misura diverse  Grandezze equivalenti  Elementi essenziali di logica  Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>

MATEMATICA CLASSE TERZA

<p>ABILITÀ</p>	<p>Numeri            Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....            Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.            Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.            Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.            Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.            Spazio e figure            Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.            Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).            Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.            Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.            Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.            Relazioni, dati e previsioni            Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.            Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.            Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.            Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
<p>CONTENUTI            integranti le COMPETENZE</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento            I sistemi di numerazione            Operazioni e proprietà            Figure geometriche piane            Piano e coordinate cartesiani            Misure di grandezza            Misurazione e rappresentazione in scala            Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p>

	<p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico  Tecniche risolutive di un problema  Unità di misura diverse  Grandezze equivalenti  Elementi essenziali di logica  Elementi essenziali del linguaggio della Probabilità</p>
MATEMATICA CLASSE QUARTA	
ABILITÀ	<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.  Stimare il risultato di una operazione.  Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.  Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).  Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.  Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.  In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	<p>Numeri e operazioni: numeri grandi, ordinamento e confronto di numeri.  Le quattro operazioni e le proprietà.  Divisione con due cifre.  Problemi: testo, dati, domanda.  Frazioni e numeri decimali: frazioni; frazioni complementari, equivalenti; proprie, improprie, apparenti; confronto tra frazioni; frazioni di un</p>



	<p>numero.</p> <p>Numeri decimali e operazioni: le quattro operazioni con i numeri decimali; divisioni per 10,100,1000 con i numeri decimali.</p> <p>Misure: di capacità e di peso; equivalenze; problemi con le misure; peso netto, lordo e tara;compravendita.</p> <p>Geometria: rette, angoli, poligoni, perimetro; problemi con il perimetro.</p> <p>Indagine statistica.</p> <p>Probabilità.</p>
--	---

MATEMATICA CLASSE QUINTA

ABILITÀ	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>
---------	--

	<p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.  Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.  Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.  In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.  Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p>CONTENUTI  integranti le COMPETENZE</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  I sistemi di numerazione  Operazioni e proprietà  Frazioni e frazioni equivalenti  Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo  Figure geometriche piane  Piano e coordinate cartesiani  Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.  Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti  Misurazione e rappresentazione in scala  Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi  Principali rappresentazioni di un oggetto matematico  Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche  Unità di misura diverse  Grandezze equivalenti  Frequenza, media, percentuale  Elementi essenziali di logica  Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>

<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologie</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p>
---

Imparare ad imparare	
Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)	<b>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</b>
TECNOLOGIA CLASSE PRIMA	
ABILITÀ	Osservare, prevedere, intervenire e trasformare. Osservare oggetti ed individuare le differenze per forma, materiale, funzione collocandoli nel loro contesto d'uso. Descrivere la funzione di semplici strumenti di uso quotidiano.
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Oggetti, materiali e funzioni.
TECNOLOGIA CLASSE SECONDA	
ABILITÀ	Vedere e osservare Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Intervenire e trasformare Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	Rappresentazione della realtà in modalità schematica Osservazione e manipolazione di materiali di uso comune per la realizzazione di semplici manufatti
TECNOLOGIA CLASSE TERZA	

<p>ABILITÀ</p>	<p>Vedere e osservare  Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Rappresentare con il disegno alcuni semplici oggetti.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica nota.  Rappresentare i dati in varie forme.  Prevedere e immaginare  Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  Intervenire e trasformare  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni  Modalità di manipolazione dei materiali più comuni  Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo  Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>
<p>TECNOLOGIA CLASSE QUARTA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi  Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico  Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Costruzione di itinerari geografici  Ricerca on line di materiali utili per lo studio delle varie discipline  Allestimento di esposizioni per mostrare i lavori prodotti durante l'anno nelle varie attività</p>
<p>TECNOLOGIA CLASSE QUINTA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Vedere e osservare  Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>

	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.          Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.          Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.          Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.          Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.          Prevedere e immaginare          Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.          Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.          Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.          Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.          Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.          Intervenire e trasformare          Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.          Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.          Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.          Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.          Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni          Modalità di manipolazione dei materiali più comuni          Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo          Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali          Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza          Terminologia specifica          Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni          Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>

<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
---	--

<p>Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni)</p>	<p><b>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</b></p>
--	--

Nazionali 2012)	
EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA	
ABILITÀ	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo          Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base.          Conoscere il proprio corpo ed esplorare lo spazio.          Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva          Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee mediante forme di drammatizzazione.          Gioco, sport e regole          Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.          Rispettare le regole concordate.          Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.          Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.          Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.          Avere cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	<p>Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni.          Modalità espressive utilizzando il linguaggio corporeo.          Giochi di destrezza, scioltezza, ritmo.          Giochi organizzati sotto forma di gare.          Giochi per stimolare le abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p>
EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA	
ABILITÀ	<p>Utilizzare il corpo per esprimersi, comunicare e giocare.          Comprendere il valore del gioco e il senso delle regole.          Riconoscere il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.</p>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	<p>Giochi individuali e di gruppo, percorsi, esercizi motori per la coordinazione dinamica generale.</p>
EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA	

<p>ABILITÀ</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo          Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre saltare, afferrare / lanciare, ecc).          Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.          Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva          Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.          Il gioco, lo sport, le regole e il fair play          Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.          Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.          Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.          Salute e benessere, prevenzione e sicurezza          Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.          Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia          Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>
<p>EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Riconoscere le varie parti del corpo          Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro          Riconoscere piccoli e grandi attrezzi          Agire in sicurezza          Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita          Conoscere e rispettare le regole nel gioco-sport          Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.          Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>Rispetto delle regole          Attività con grandi e piccoli attrezzi</p>

	<p>Gioco-sport (rispetto delle regole)          Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva          Corsa e percorsi          Salute e benessere prevenzione e sicurezza</p>
<p>EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.          Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).          Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.          Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.          Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.          Conoscere e applicare in modo corretto modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.          Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.          Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.          Rispettare le regole nella competizione sportiva.          Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.          Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.          Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.          Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.          Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
<p>CONTENUTI          integranti le COMPETENZE</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia          Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

COMPETENZE CHIAVE



<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
<p>Profilo delle competenze (tratto dalle Indicazioni Nazionali 2012)</p>	<p><b>Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</b></p> <p><b>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</b></p> <p><b>Si impegna per portare a compimento il lavoro cominciato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b></p> <p><b>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta fenomeni e produzioni artistiche.</b></p> <p><b>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</b></p> <p><b>Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</b></p> <p><b>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</b></p>
<p>RELIGIONE CLASSE PRIMA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>L'alunno sa collaborare con coetanei e adulti nelle attività scolastiche.</p> <p>Sa che per i cristiani Dio è Creatore e si accosta alla natura e alla vita con atteggiamento di stupore e meraviglia.</p> <p>Conosce Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e alcune caratteristiche del suo messaggio.</p> <p>Sa individuare i tratti essenziali della Chiesa</p> <p>Sa riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>Sa ascoltare e riferire circa alcune pagine evangeliche.</p> <p>Sa riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>L'importanza dello stare bene insieme a scuola.</p> <p>La natura e la vita, doni di Dio da ammirare.</p>

	<p>La persona di Gesù e gli episodi principali legati alla sua nascita, alla sua morte e resurrezione.          Alcune caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù.          Il messaggio di Gesù che emerge da alcuni brani evangelici: la parabola della pecorella smarrita e la guarigione del cieco Bartimeo.          La Chiesa, comunità di coloro che cercano di mettere in pratica gli insegnamenti di Gesù e che celebrano la festa.          I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.          Il colore liturgico della quaresima.          La preghiera e i gesti che la caratterizzano.</p>
<p>RELIGIONE CLASSE SECONDA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>L'alunno sa distinguere mondo naturale e mondo artificiale, esseri viventi e non viventi.          Sa che per i cristiani Dio è Creatore e Padre e ha affidato all'uomo il creato perché lo custodisca.          Conosce la figura di San Francesco di Assisi e distingue i gesti di rispetto della natura da quelli di distruzione della stessa.          Sa raccontare gli episodi biblici della creazione, del peccato delle origini e dell'arca di Noè.          Conosce Gesù di Nazareth, le vicende legate alla sua nascita e i tratti fondamentali del suo messaggio di amore rivolto a tutti, specialmente agli emarginati del suo tempo.          Sa confrontare il suo ambiente geografico, sociale e religioso con quello della Palestina del tempo di Gesù.          Sa identificare la Chiesa come la comunità di coloro che sono chiamati da Gesù Cristo a mettere in pratica il suo insegnamento e a testimoniare la salvezza che lui ha donato con la sua Passione, Morte e Resurrezione.          Sa riconoscere i segni cristiani nelle celebrazioni delle feste che scandiscono la vita religiosa del territorio e le tradizioni ad esse collegate.          Sa riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio cogliendo la specificità della preghiera cristiana del Padre Nostro.          Sa discriminare i tratti essenziali dei luoghi di culto cristiani e di altre religioni.          Conosce il significato dei segni del Battesimo.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>La distinzione tra mondo naturale e mondo artificiale e tra esseri viventi e non viventi.          Dio Creatore e Padre, San Francesco di Assisi, la lode al Creatore e la salvaguardia del creato.          La risposta della Bibbia alle domande di senso sulla vita, sul peccato e sulla sofferenza: i racconti della creazione, del peccato delle origini e dell'arca di Noè.          I personaggi che hanno accolto o rifiutato Gesù alla sua nascita.          L'ambiente geografico, sociale e religioso della Palestina al tempo di Gesù a confronto con l'ambiente di oggi.          La figura di Gesù e il suo messaggio di amore rivolto a tutti: Zaccheo, i poveri, i bambini, gli emarginati.</p> <p>Gli avvenimenti, i luoghi e le persone coinvolte nella Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.          I racconti della nascita della Chiesa e il modo in cui vivevano le prime comunità cristiane testimoniati negli Atti degli Apostoli.          I segni cristiani dell'Avvento, del Natale, della Quaresima, della Pasqua, dell'Ascensione e della Pentecoste; le celebrazioni e le tradizioni che le accompagnano nel territorio.          La preghiera del Padre Nostro.</p>

	I luoghi di culto di cristiani, ebrei e musulmani. I segni del Battesimo cristiano.
RELIGIONE CLASSE TERZA	
ABILITÀ	<p>L'alunno sa che per i cristiani Dio è Creatore e padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conosce Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Sa individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Sa ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli Apostoli.</p> <p>Sa riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> <p>Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Sa riconoscere che la comunità cristiana si impegna nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>
CONTENUTI integranti le COMPETENZE	<p>La natura e la vita, doni di Dio da ammirare. Dio Creatore e Padre; S. Francesco e il Cantico delle creature; la salvaguardia del creato. Le domande di senso dell'uomo e gli ambiti specifici di fede e scienza. La risposta cristiana, contenuta nella Bibbia, alle domande dell'uomo sulle origini del mondo e della vita: il racconto della creazione. I tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. La preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio. La persona di Gesù e il suo messaggio: la risposta di Maria alla chiamata di Dio; i Magi e l'universalità della salvezza portata da Gesù; l'ambiente in cui Gesù è vissuto; la chiamata dei discepoli; il suo amore verso tutti, soprattutto i più deboli; alcune parabole. La struttura e le caratteristiche fondamentali della Bibbia; alcune pagine evangeliche e degli Atti degli apostoli. I segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e le tradizioni di queste feste nel territorio. La preghiera e i gesti che la caratterizzano in generale e con particolare riferimento a quella cristiana e al Padre Nostro; Pasqua ebraica e Pasqua cristiana; Pentecoste ebraica e Pentecoste cristiana; i segni del Battesimo. La Chiesa Comunità che celebra la festa, testimonia la fede nella resurrezione di Gesù, cerca di mettere in pratica il comandamento dell'amore e si impegna per porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>
RELIGIONE CLASSE QUARTA	
ABILITÀ	<p>L'alunno sa che per i cristiani Dio è Creatore e padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conosce Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Sa individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>

	<p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Sa ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli Apostoli.</p> <p>Sa riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> <p>Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Sa riconoscere che la comunità cristiana si impegna nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>
<p>CONTENUTI integranti le COMPETENZE</p>	<p>La natura e la vita, doni di Dio da ammirare. Dio Creatore e Padre; S. Francesco e il Cantico delle creature; la salvaguardia del creato. Le domande di senso dell'uomo e gli ambiti specifici di fede e scienza. La risposta cristiana, contenuta nella Bibbia, alle domande dell'uomo sulle origini del mondo e della vita: il racconto della creazione. I tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. La preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio. La persona di Gesù e il suo messaggio: la risposta di Maria alla chiamata di Dio; i Magi e l'universalità della salvezza portata da Gesù; l'ambiente in cui Gesù è vissuto; la chiamata dei discepoli; il suo amore verso tutti, soprattutto i più deboli; alcune parabole. La struttura e le caratteristiche fondamentali della Bibbia; alcune pagine evangeliche e degli Atti degli apostoli. I segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e le tradizioni di queste feste nel territorio. La preghiera e i gesti che la caratterizzano in generale e con particolare riferimento a quella cristiana e al Padre Nostro; Pasqua ebraica e Pasqua cristiana; Pentecoste ebraica e Pentecoste cristiana; i segni del Battesimo. La Chiesa Comunità che celebra la festa, testimonia la fede nella resurrezione di Gesù, cerca di mettere in pratica il comandamento dell'amore e si impegna nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>
<p>RELIGIONE CLASSE QUINTA</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>L'alunno sa descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Sa riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini, li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Sa leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Sa riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Sa individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la</p>

	<p>propria fede e il proprio servizio all'uomo.          Sa individuare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane.          Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
<p>CONTENUTI          integranti le COMPETENZE</p>	<p>Le fonti dell'esperienza religiosa in generale e quelle di Ebraismo e Cristianesimo in particolare. I segni del Cristianesimo nell'ambiente. I generi letterari nella Bibbia, la formazione dei Vangeli. La situazione politica, economica, religiosa e sociale della Palestina del tempo di Gesù. Le parabole del Regno, alcuni miracoli e il loro significato. Gli effetti del messaggio di Gesù nella vita di alcuni personaggi storici. Gesù e l'arte. Gli avvenimenti al centro dell'annuncio evangelico: passione, morte e resurrezione di Gesù per la salvezza degli uomini. Il dono dello S. Spirito e la nascita della Chiesa con i personaggi principali coinvolti. Il percorso storico della Chiesa nei suoi elementi fondamentali. Il Credo. I Sacramenti, segni di salvezza e azione dello S. Spirito. Le confessioni cristiane e il dialogo ecumenico. I diversi ruoli all'interno della Chiesa. Il calendario liturgico. Le caratteristiche fondamentali di alcune grandi religioni del mondo e il dialogo interreligioso.</p>